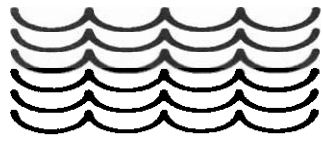




BUTLLETÍ



DEL CERCLE D'ESTUDIS HISTÒRICS I SOCIALS

GUILLEM OLIVER

Núm. 7 - Setembre 1990



Butlletí Trimestral
del Cercle
d'Estudis Històrics
i Socials "Guillem
Oliver" del Camp
de Tarragona

Any II - Núm. 7
setembre 1990

Edició:
CEHS "Guillem Oliver"

Redacció i
Administració:
Rambla Vella, 30, Apartat
de Correus 244. 43080
Tarragona

Consell de Redacció:
Isidora Basilio, Maria
Bonet, Maria Ramon
Cubells, Andreu Dasca,
Esteve Masalles, Joan
Masalles, Joan Mateo,
Maria Jesús Muñoz, Jordi
Piqué i Jordi Rovira.

Fotografies: Ignasi Salat

Tirada: 300 exemplars

Impressió: Impremta
Catalunya c/ Ferrers, 1
Tarragona.

D.L.T-1.228-89
Els articles publicats ex-
pressen només l'opinió
dels seus autors.

El gravat de la
portada ha estat extret
de l'obra de HENRI-
QUE FLÓREZ "España
Sagrada. Antigüeda-
des de Tarragona". Vo-
lumen XXIV. Madrid
1769

CAFÈ POETES

Carrer Sant Llorenç, 15 • Telèfon 23 50 25 • 43003 TARRAGONA

FOTO

VIVA

Avinguda Marquès de Montoliu, 10-12 — Telf. 22 07 99
43002 - TARRAGONA

**COOPERATIVA COMARCAL
D'AVICULTURA comarcal®**

Tel. (977) 31 75 11 - Telex 56.858-COAV - Fax 319354
Plaça de la Llibertat, 6 **43201 REUS**



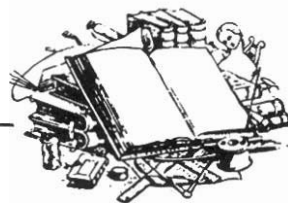
CARTA DEL CONSELL DE REDACCIÓ

La paraula cultura, una de les que s'empra més freqüentment a la nostra civilització, ha estat i és motiu de controvèrsia per la seva difícil definició. El seu sentit ampli fa que sigui molt subjectiu dir on comença i on acaba aquella. Potser la millor definició ens l'ofereixen els antropòlegs, que la descriuen a grosso modo com: manifestació de tots els trets específics que es desencadenen durant l'activitat humana. Cultura comprendria així preferències estètiques, modus de viure, manifestacions folklòriques, etc.

En l'actualitat, en una societat marcada pel lleure, l'individu sent la necessitat o el plaer de practicar esport, lectura o activitats de caràcter lúdic-festiu. És potser en aquest últim punt on caldria emmarcar les persones que participen a les activitats folklòriques. El folklore és una pràctica molt dinàmica i viva pels ciutadans que en ell participen. Tanmateix el seu exercici ajuda a la integració de diversos sectors poblacionals i adhuc marginals d'una determinada societat. Són potser aquests dos trets positius del folklore els que han desencadenat en els darrers anys un creixement de les associacions lúdico-folklòriques i en particular de les relacionades amb els balls parlats, fenomen generalitzat a tot Catalunya. Aquest nou impuls de totes aquestes pràctiques ha estat i és recolzat per totes les administracions siguin del signe que siguin, ja que en gran mesura són sinònim de política populista i pràctica per la façana que es vol oferir. Tarragona no és pas una excepció que defugui d'aquesta regla general, i tal com hem vist en les darreres festes de Santa Tecla, a la nostra ciutat s'ha produït una veritable processó folklòrica. El perill manifest que significa el reviscolament tan ràpid d'entitats és fonamentalment perquè en pot resultar un creixement efímer quant a durada dels col·lectius, i perquè es poden aprofitar trets culturals que no són específics de l'indret. Evidentment, negar la importància del folklore seria absurd, però sí creiem necessari establir una campanya de sensibilització vers d'altres aspectes culturals com ara els històrics, literaris, musicals o d'altres, que no són incentivats perquè fer pal·liable una tasca així només es produeix a un llarg plaç, en asonància amb el folklore que ofereix uns bons rendiments a curt termini. Si es produís però aquest eixamplament d'aspectes culturals aleshores, el dinamisme del folklore, convertit ara en fenomen de masses i mòbil reivindicatiu d'una determinada nacionalitat o sentit popular, esdevindria manifestació cultural integrada entre moltes d'altres, de les quals n'és una representació més i com a pràctica comú que es produeix dins l'ampli conjunt d'activitats que caracteritzen una societat desenvolupada.

Sumari:

Cultura Llibertària de canvi de segle / A propòsit de Joan Monseny <i>Romà Solé</i>	4
El monument als herois de 1811 / <i>M^a Elena Virgili i Bertran</i>	7
Endeutament i reproducció domèstica als segles XVIII i XIX / <i>Montserrat Soronellas</i>	8
Un català a Cuba. Recull de dades biogràfiques d'en Josep Gener i Batet (I) / <i>Jordi Tortosa</i>	10
Reflexions al voltant d'una taula rodona en forma de banyes / o de com i per què no es fa teatre a Tarragona. <i>Joan Cavallé</i>	12
A l'entorn de la nostra tradició castellera	14



Dimecres, 24 d'octubre
a la Torre Romana (Plaça
Pallol) a les 20 hores.
Conferència
"La història local avui"
a càrrec de
Núria Sales