



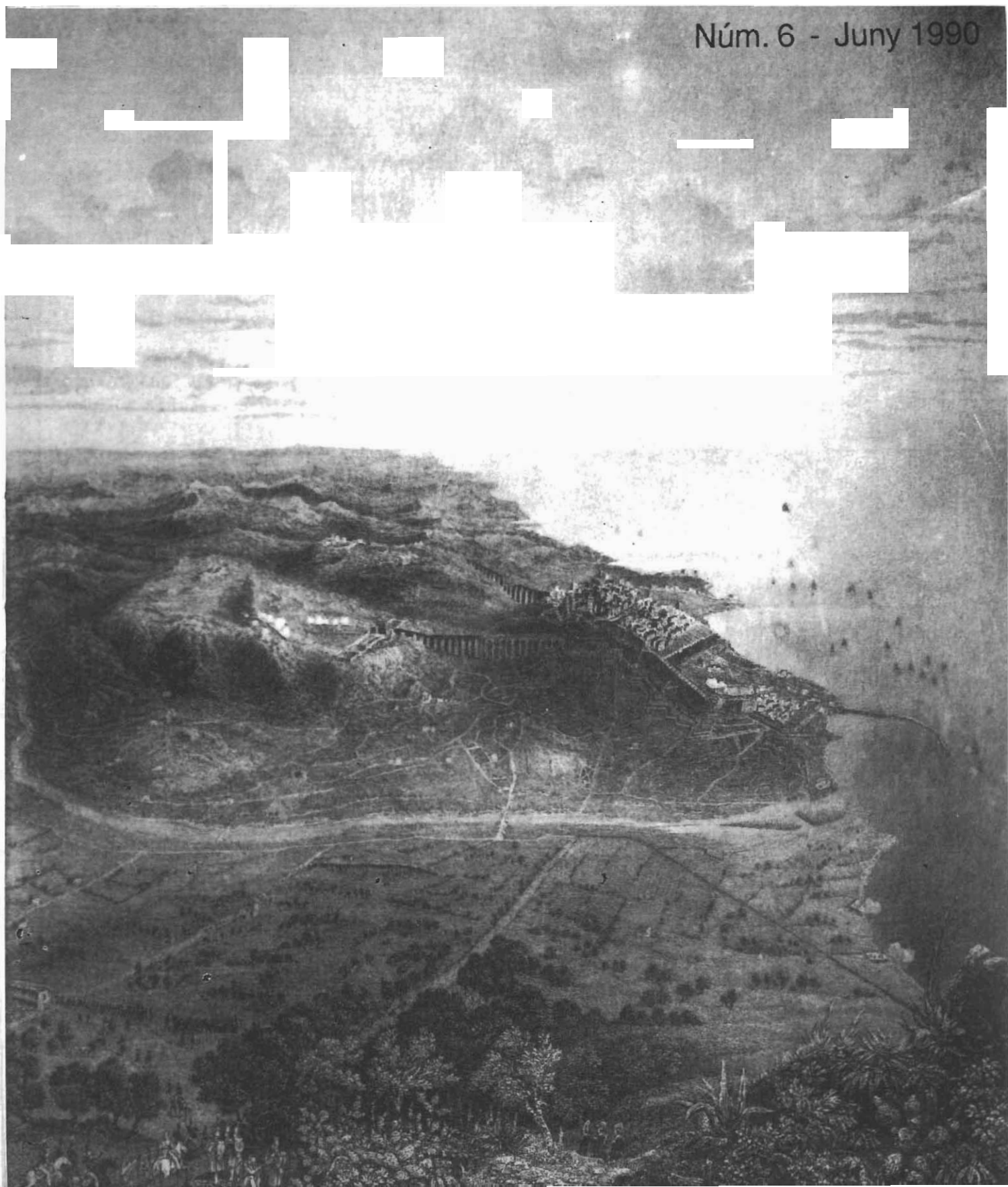
BUTLLETÍ



DEL CERCLE D'ESTUDIS HISTÒRICS I SOCIALS

GUILLEM OLIVER

Núm. 6 - Juny 1990



Butlletí Trimestral
del Cercle
d'Estudis Històrics
i Socials "Guillem
Oliver" del Camp
de Tarragona

Any II - Núm. 6
juny 1990

Edició:
CEHS "Guillem Oliver"

Redacció i
Administració:
Rambla Vella, 30, Apartat
de Correus 244. 43080
Tarragona

Cònsell de Redacció:
Maria Bonet, Maria Ramon
Cubells, Andreu Dasca,
Esteve Masalles, Joan
Masalles, Maria Jesús
Muiños, Jordi Piqué i
Jordi Rovira.

Fotografies: Ignasi Salat

Tirada: 300 exemplars

Impressió: Impremta
Catalunya c/ Ferrers, 1
Tarragona.

D.L.T-1.228-89
Els articles publicats ex-
pressen només l'opinió
dels seus autors.

Portada: "Setge de
Tarragona" de la
col·lecció "Gale-
ries Historiques
de Versailles", Cal-
cografia del Lou-
vre. Segle XIX.

CAFÈ POETES

Carrer Sant Llorenç, 15 • Telèfon 23 50 25 • 43003 TARRAGONA

FOTO VIVA

Avinguda Marquès de Montoliu, 10-12 — Telf. 22 07 99
43002 - TARRAGONA

**COOPERATIVA COMARCAL
D'AVICULTURA**  **comarcals®**

Tel. (977)317511 - Telex 56.858-COAV - Fax 319354

Plaça de la Llibertat, 6

43201 REUS

CARTA DEL CONSELL DE REDACCIÓ

Endinsats en la primavera mediterrània, just en els primers banys abans de l'estiu i florits ja els ametllers, hem rebut la notícia del tancament definitiu de la Central Nuclear de Vandellòs I. Sens dubte aquesta primavera ha acolorit una mica més de verd les comarques nuclearitzades. La victòria, per qui ho consideri, hom no se la pot atribuir en exclusivitat, però anirem desencaminats si fem cas del discurs oficial, entestat a no reconèixer el paper del compromís ciutadà i la pressió popular. Atribuir el tancament a qüestions econòmiques fa més comprensible a certs sectors la mesura i no trenca l'economicisme dominant que vol justificar les subvencions públiques a les companyies explotadores de la Central.

Per nosaltres ha estat bàsica la rigorositat informativa dels antinuclears i la pressió dels col·lectius dels pobles de la comarca que han obligat a prendre posició a la majoria de l'opinió pública. Potser sense ells, avui continuaríem pensant en la perversitat dels perdedors que "no hi ha res a fer". El consell de redacció celebra el tancament en la perspectiva no pas de cap interès econòmic, sinó en la de la presa de posició que vam fer al seu dia des de les planes del BUTLLETI, contents d'haver aportat el nostre gra de sorra en defensa de la pau i la salut de la nostra gent.

Diuen que la primavera la sang altera. I no és perquè el TED'A tingués la seva seu a l'antic escorxador que esperem que la sang no arribi al riu. Sembla que la "moguda" arqueològica desperta passions i just és alegrar-se'n pel que té de bo (fins i tot ara, els grans noms de l'arqueologia catalana internacional parlen públicament de Tarragona) però molt ens temem que l'orgull de carques i buròcrates facin perdre el que de sa tenen les passions. La presa de posició en aquest tipus d'afers és difícil. Més quan es personalitzen i endinsen en les negres nits de la lluita partidista soterrada. Aquests laberints on un bri de llum pot amagar clientelisme, exclusivitat, o simplement la defensa d'una sortida professional, solen enxampar els protagonistes en les perilloses xarxes de l'imaginari. Per això no ens decidim a parlar de l'afer de forma clara. Esperem que si no el sol, plani aviat la llum de la lluna sobre els delits desfermats per poder parlar-ne. I desitgem veure la suor sobre el bronzo dels excavadors laberíntics per decidir-nos.

La política d'imatge de l'Ajuntament de Tarragona pot donar bons resultats. La il·luminació de les muralles és un exemple d'aquelles mesures que sense una excessiva despesa pública, complauen els ciutadans. També ho són la neteja dels carrers, l'enllumenat dels monuments de la ciutat, siguin el Palau de Pilats o la Catedral. El Nadal passat, fins i tot, pensem que més ciutadans van anar a la missa del gall per aquell motiu. Són mesures fàcils i agradables. Fins ací res a dir. El que no voldríem és que la política "d'imatge" fos simplement alentada per un desig més o menys electoral.

Però malgrat la imatge, Tarragona té molts fronts oberts. La Façana marítima, amb alguns deliris de grandesa, la planificació urbana en general, que pot comportar per exemple, la pèrdua d'alguns espais verds com el del parc de les "tres granotes" o el perill que plana directament o indirectament sobre la zona de Cala Fonda i Cala Bechs, on hi ha l'últim bosc litoral en condicions de tot Catalunya. Cal una ràpida decisió municipal sobre la seva conservació i protecció. Cal impedir per exemple, que alguns conductors de vehicles 4x4, estimulats per una propaganda de falsa llibertat, converteixin la Platja Llarga en una carretera d'accés a la zona, o que la pressió humana es pugui traduir en algun incendi fortuït. Els ciutadans que fa poc vam veure



Sumari:

La integració dels immigrats / Baltasar C. Ballester	4
Estanislau Figueras / Clara Garcia Cazorla	8
Apropament a la cosmo- visió de W. Shakespeare / Salvador Brocà	10
La fi de la història? / Marcel Ferrater.....	12
El conflicte del Fortí de la Reina / Enric Olivé.....	14

envaït el passeig principal de la ciutat per una fira de vehicles també tenim dret a gaudir de llocs sense la seva presència. Després, doncs, d'esquivar els últims models de "caravanings" al capdamunt de la Rambla, vam arribar al Balcó. Ens continua meravellant la nostra Mar i la profunditat de l'horitzó. Llàstima, no sabem a qui devem l'acudit, que el fortí de la punta del Miracle sembli cada cop més un Bunker antiaeri; serà també la nova política "d'imatge"? serà una zona d'esbarjo per a futurs "tours operators" i del turisme de masses?. No perdeu cura. En parlarem.