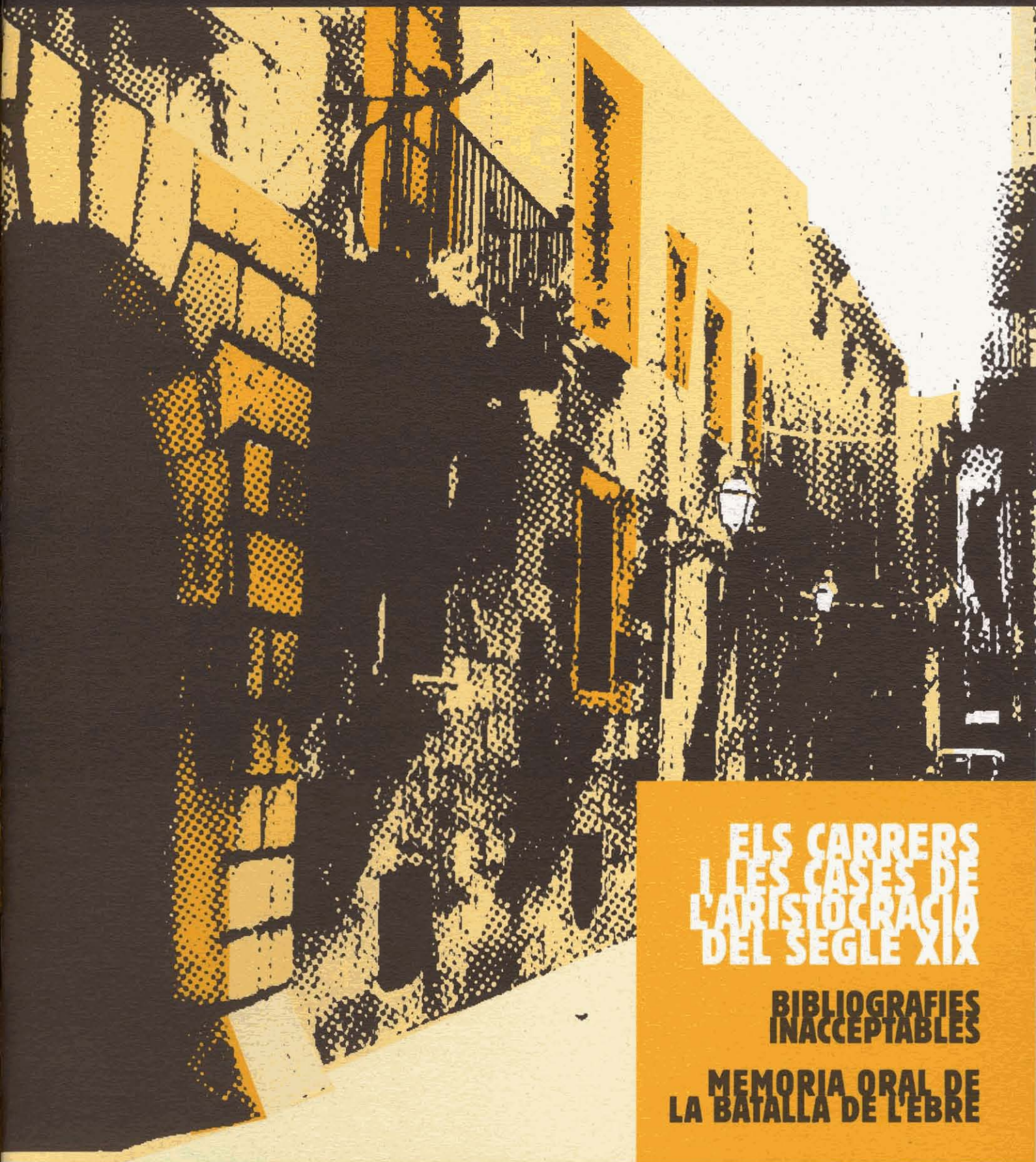


CERCLE
D'ESTUDIS
HISTÒRICS I
SOCIALS
GUILLEM
OLIVER

kessE



**ELS CARRERS
I LES CASES DE
L'ARISTOCRACIA
DEL SEGLE XIX**

**BIBLIOGRAFIES
INACCEPTABLES**

**MEMORIA ORAL DE
LA BATALLA DE L'EBRE**

Edició

CEHS Guillem Oliver
del Camp de Tarragona
Apartat de correus, 244
43080 Tarragona
Tel. 977 251 010
A/e: cercle@finet.org

Entitat amb conveni amb
l'Ajuntament de Tarragona

Amb la Col·laboració
de la Diputació de Tarragona

Director

Josep Estivill Pérez

Secretària

Núria Calvo Çusidó

Consell de redacció

Jordi Barberà Argilaga, Rosa Casellas,
Iván Favà Vives, Sílvia Mas Font, Joaquim
Nolla Aguilà i Manuel Rivera

Col·laboren en aquest número

Jèssica Llop Ramos, Jordi Martí, Elena de
Ortueta Hilberath, Lluís Piñol Masgoret,
Jordi Piqué Padró, Antonio Salcedo Miliani,
Isabel Sánchez Altés, Josep Sánchez
Cervelló, José Sánchez Real, Nei Torrell
Camps, Mariona Valldepérez Ayxendri

Fotografia coberta

A. Salcedo

Disseny gràfic

Pele Viader Rapp / PIERRE

Assessorament lingüístic

Maria Jesús Burata Vives

Imprimeix

Gràfiques Arrels,
Polígon Francoll, parcel·la, 5
43006 Tarragona

Tirada

425 exemplars

Dipòsit legal

T-160-1995

Punts de venda

Llibreria de la Rambla
i Llibreria VYP (Tarragona)
Llibreria Galatea
i Llibreria Gaudí (Reus)

eDIToRial

No és gaire habitual la presència a les pàgines de la revista d'articles sobre història de l'arquitectura. Avui en presentem alguns –els tres primers del dossier– que són el resultat del projecte DGIC *Art i Societat. Famílies notables de Tarragona, segles XVIII, XIX i primera meitat del XX* (PB-98-1520) que du a terme un equip d'investigadors de la Universitat Rovira i Virgili. El seu objectiu és l'estudi artístic i social de les cases on residien aquestes famílies i el seu entorn urbà.

Així, l'article d'Elena de Ortueta, partint de la normativa edificatòria, estudia el ban de la policia urbana del 1838 i la seva aplicació pràctica a l'emblemàtic carrer d'en Granada. Antonio Salcedo tracta les façanes de les cases Castellarnau, Montoliu i Canals com a exemples més representatius, tenint en compte la seva ubicació en els carrers Cavallers i d'en Granada. Finalment, considerem la casa Canals com a exemple de casa-palau neoclàssica i d'organització espacial d'un interior aristocràtic: Iván Favà descriu la seva tipologia i el seu significat en relació a la família que l'habitava al segle XIX i Lluís Piñol, investigador del Museu d'Història, analitza les evidències arqueològiques i històriques de les anteriors ocupacions d'aquest espai.

En conjunt es tracta d'aspectes introductoris d'un estudi que intenta mostrar el valor i l'interès que tenen aquestes residències i els usos i costums dels seus propietaris durant aquests segles a la ciutat de Tarragona.

índEx 31

DOSSIER

El carrer i la casa

Elena de Ortueta

Consideracions sobre les façanes d'algunes cases senyorials de Tarragona

Antonio Salcedo

Els interiors aristocràtics del segle XIX: la Casa Canals

Iván Favà

L'evolució històrica de l'espai ocupat per l'actual casa Canals

Lluís Piñol

MISCEL·LÀNIA

Bibliografies inacceptables

José Sánchez Real

La batalla de l'Ebre i la vida civil

Jèssica Llop i Mariona Valldepérez