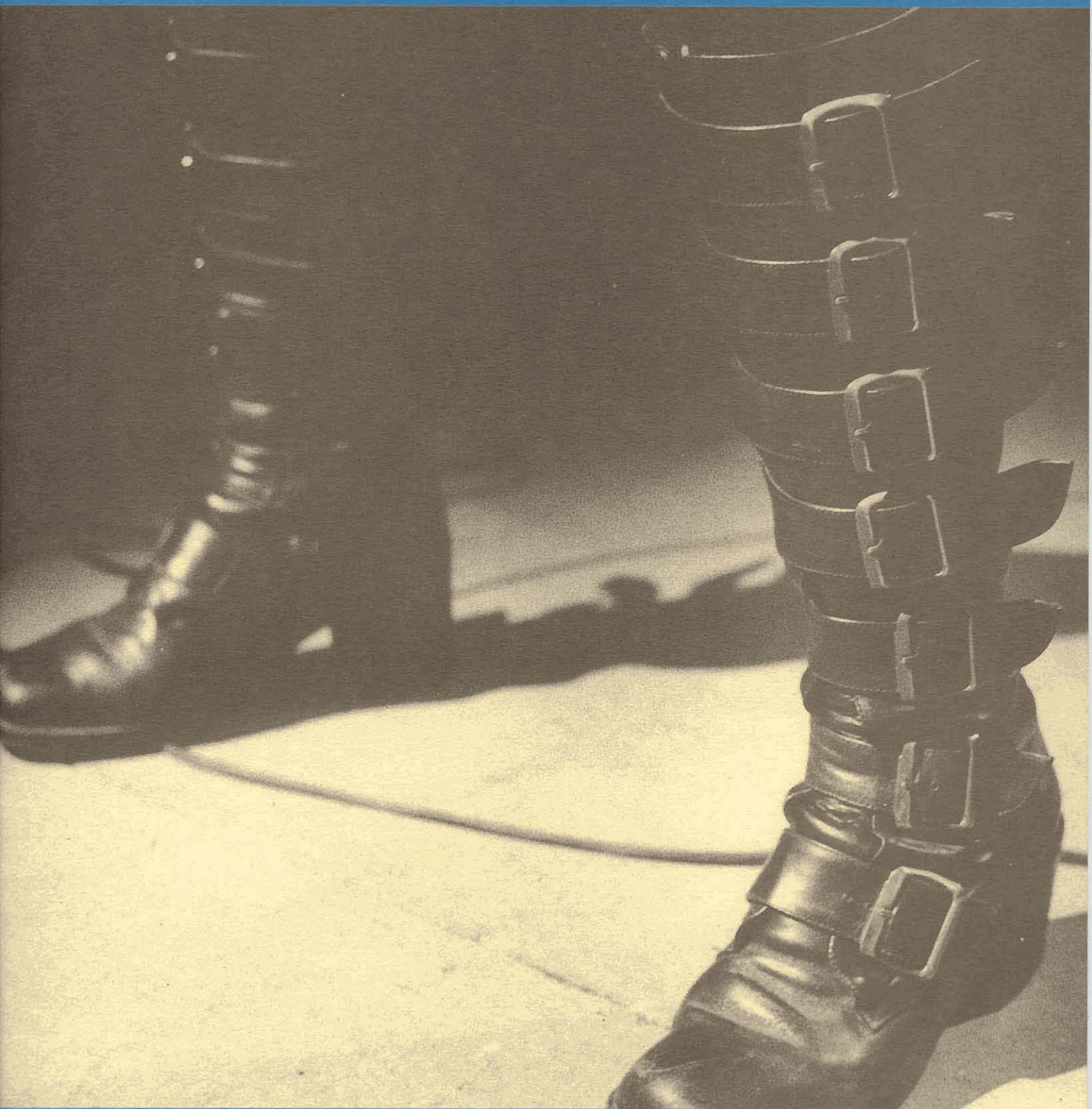


CERCLE
D'ESTUDIS
HISTÒRICS I
SOCIALS
GUILLEM
OLIVER

revista
kessE

**CERÀMICA ARQUEOLÒGICA LA MORT A L'EDAT MITJANA
L'ARRIBADA DEL CINEMA A VALLS, REUS I TORTOSA**



425 ptes.

agost 1996

núm. 20

dossier que us presentem, dedicat als inicis del cinema a les comarques tarragonines enceta una línia de col·laboració amb la Unitat d'Investigació de Cinema de la Universitat Rovira i Virgili, que amb el temps esperem que sigui força fructífera. La commemoració del centenari del cinema ha coincidit amb la creació d'aquest instrument necessari per als investigadors, que neix amb la voluntat d'aglutinar a totes aquelles persones interessades en el setè art. Una de les tasques que, sense cap mena de dubte, haurà d'emprendre és l'impuls d'unes línies d'investigació que prevegin la recuperació del patrimoni cinematogràfic, en un moment en què els cinemes rurals estan acabant de desaparèixer per donar pas a l'era de les multisales urbanes i al control de la distribució per part de les multinacionals americanes; i, ben aviat, a la televisió per cable. Tot plegat presenta uns horitzons apassionants que canviaran de ben segur els nostres hàbits cinematogràfics, culturals i socials.

(Els articles publicats expressen només l'opinió dels seus autors)

Edició

CEHS Guillem Oliver
del Camp de Tarragona
Apartat de correus, 244.
43080 Tarragona
Tel. 977/ 25 84 14
Entitat adherida a l'Institut d'Estudis
Tarraconense Ramon Berenguer IV

Director

Nei Torrell Camps

Secretaria

Eva Marrugat Mas

Consell de redacció

Montse Anguera Guinovart,
Anna Domingo Palau, Rafael López
Monné, Joaquim Nolla Aguilà
i Jordi Tutusaus.

Col·laboren en aquest número

Montserrat Amigó, Carles Blanco,
Josep Estivill, Núria Fernández Grau,
Carmen García, Jordi Ginebra Serrabou,
Manel Güell, Esther Magriñà, Joan Manel
Maigi Barreda, Ramon Marrugat, Jaume
Massó, Joan Menchon, Pedro Nogales,
Enric Olivé Serret, Ester Pascual Anguera,
Daniel Piñol Alabart, Jordi Piqué Padró,
Miquel Àngel Pradilla, Josep Sánchez
Cervelló, Vicenta Suñer, Marta Vilalta
Boqué, Museu Nacional Arqueològic i la
Unitat d'Investigació de Cinema
de la URV.

Fotografia

Pele Viader Rapp

Disseny

Pele Viader Rapp

A. i J. Romero

Assessorament lingüístic

Maria Jesús Burata Vives

Imprimeix

Gràfiques Arrels,
Polígon Francolí, parcel·la, 5
43006 Tarragona

Tirada

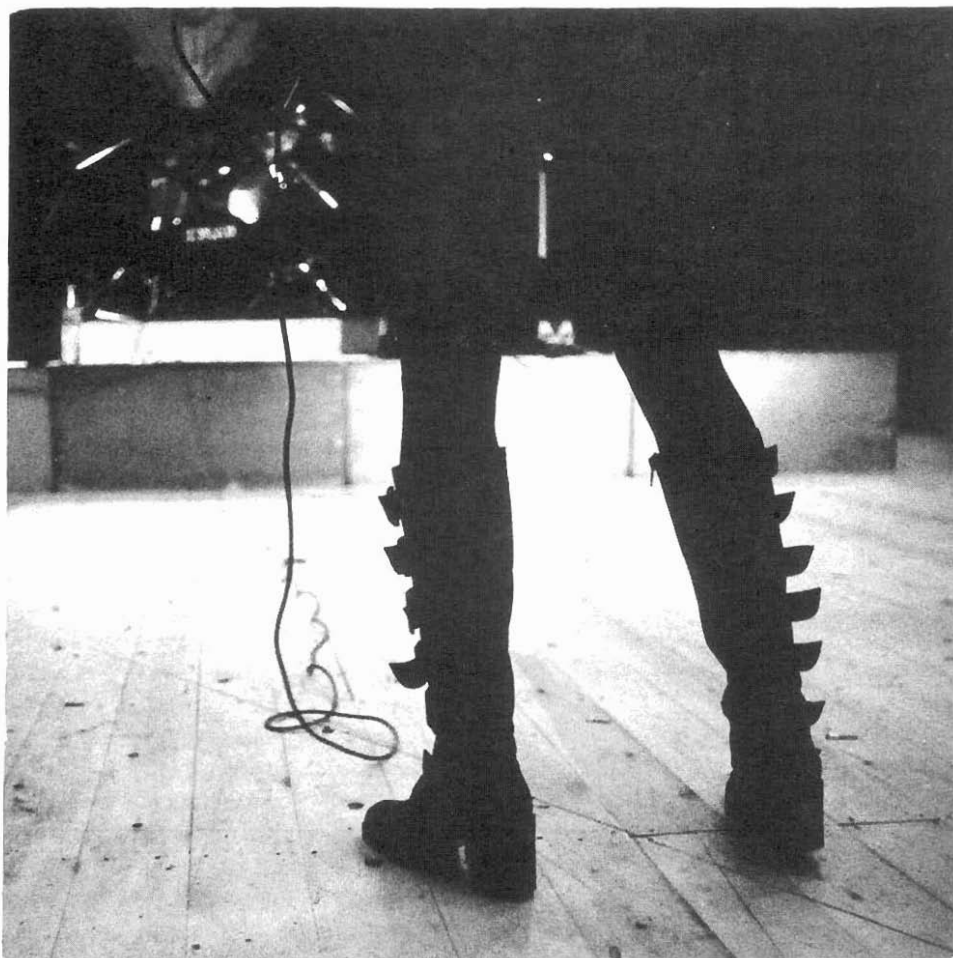
400 exemplars

Dipòsit legal

T-160-1995

Punts de venda

Libreria de la Rambla
i Libreria VYP (Tarragona).
Libreria Galatea
i Libreria Gaudi (Reus).



Fotografia: Pele Viader Rapp

índEx

L'arribada del cinematògraf a Reus i les primeres sales d'exhibició

Marta Vilalta i Ester Pascual

L'arribada del cinema a Valls 1897-1907, de l'escepticisme a una necessitat social

Josep Martí i Baiget

Els inicis del cine a Tortosa: 1897-1909, els primers cines itinerants i les primeres sales estables

Joan Manel Maigi

Ceràmica arqueològica. Un objecte d'estudi

Eulàlia Colomer

Morir a la baixa Edat Mitjana: el cas de Reus al segle XIV

Daniel Piñol Alabart

Biblioteca