

CERCLE  
D'ESTUDIS  
HISTÒRICS I  
SOCIALS  
GUILLEM  
OLIVER

revista  
**kessE**



425 ptes.

abril 1996

núm. 19

Amb aquest número del **Kesse** encetem una nova època de la revista. Una nova època plena de projectes i objectius que mirarem d'assolir, però sobretot, amb la il·lusió d'un renovat consell de redacció. Un nou consell de redacció que mirarà de tirar endavant una revista que ambiciona ser una tribuna d'opinió, una eina de comunicació, una plataforma de projecció dels nostres investigadors, una referència en el camp de les investigacions socials i històriques del Camp de Tarragona, una eina que dinamitzi el territori, un espai on les noves generacions, universitàries o no, puguin expressar-se, etc. Hem volgut dedicar aquest número a la fotografia amb motiu de les activitats que organitza el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya a la nostra circumscripció i que s'emmarquen dins de la Primavera Fotogràfica. La nostra petita aportació a aquest esdeveniment són els treballs d'investigació d'Àfrica Guzmán, Pere Formiguera i Jordi Luengo, que estudien l'obra fotogràfica de Robert Frank, Joaquim Pla Janini i mossèn Joan Serra Vilaró, respectivament.

**2. Fotografia i subjectivitat: a propòsit de Robert Frank per Àfrika Guzmán**

**7. Joaquim Pla Janini: La fotografia apasionada per Pere Formiguera**

**12. "La vivència del fotógrafo no consiste en ver sino en encontrarse allí"... Per Jordi Luengo**

## MISCEL·LÀNIA

**15. La caçotada de Valls per Domènec Ribes**

**18. Sobre la cultura Underground per Montse Anguera**

**21. El Màster en arxivística de la Universitat Rovira i Virgili per Ricard Ibarra**

**23. Col·loqui sobre Josep Yxart i el seu temps per Rosa Comas**

**24. BIBLIOTECA**

foto: Perre Papiol

