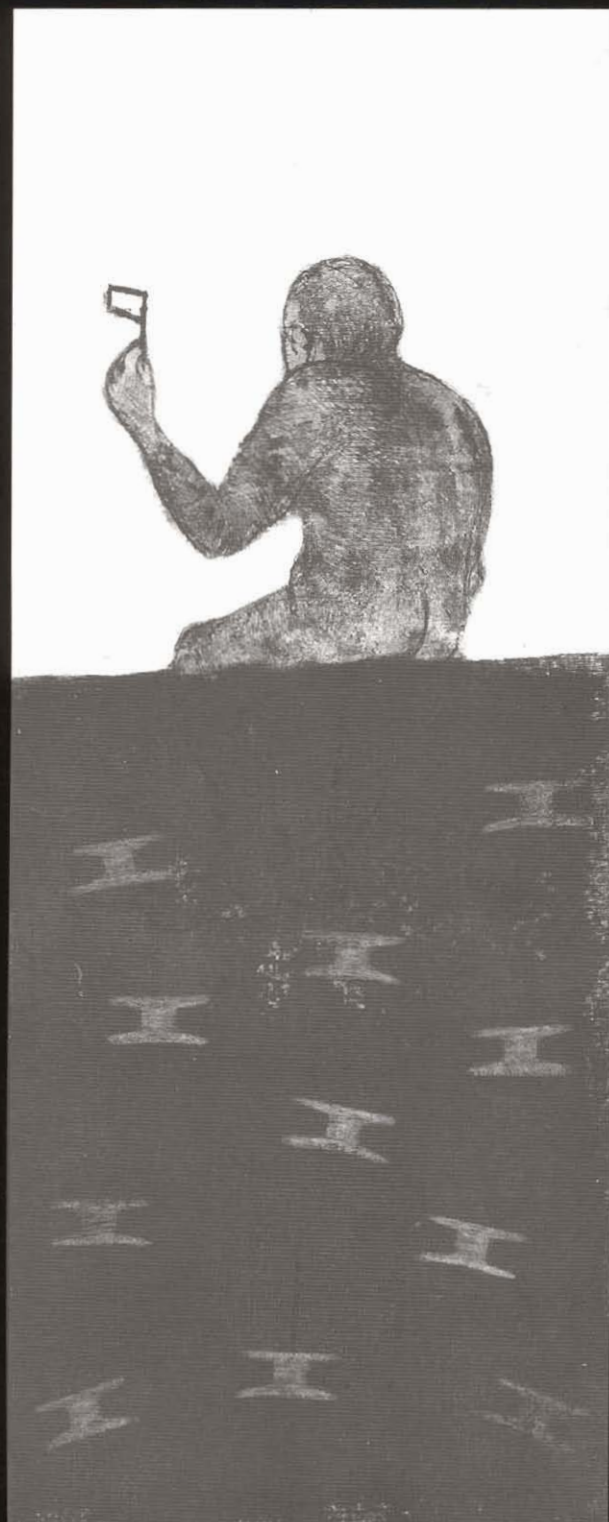


BUTLLETI DEL CERCLE D'ESTUDIS HISTORICS I SOCIALS

KESSE

G U I L L E M O L I V E R



NÚM. 12



JUNY 1999

S U M A R

El Paisatge de Tarragona <i>Enric Baixeras</i>	
L'Evolució de l'agricultura al Camp de Tarragona des de finals del segle XVIII als nostres dies <i>Maria Pilar Escrivà Budi</i>	8
Els inicis del paisatge en la pintura <i>Eva March</i>	10
Caracterització del nostre paisatge en representacions audio-visuals que tracten de temps passats <i>Eduard Ollé Olivé</i>	
El règim alimentari de la pagesia catalana a l'Edat Moderna <i>Rosaura Rota i Aleu</i>	
Ahir i avui al Camp de Tarragona: El Medi natural <i>Puri Canals</i>	14
Inducció i pararel·lisme <i>Miquel Balcells</i>	16
El Parc Busch-Tibidabo <i>Carles Jansà Gran</i>	17
El Taxidermista <i>Jordi Gil Vernet</i>	18
Cir el gran al pretori. Exposició de tapissos de la Catedral de Tarragona	21
VI Roda d'Art: <i>Antoni Alcácer</i>	22



K E S S E

Butlletí del Cercle d'Estudis Històrics i Socials "Guillem Oliver" del Camp de Tarragona. Segona Època.

Any IV-Número 12

Edició:

CEHS "Guillem Oliver"

Apartat de Correus 244

43080 Tarragona

Imprí meix: Gràfiques Arrels D.L.T.: 1492/92

Consell de redacció: Isidora Basilio, Maria Ramon Cubells, Esteve Masalles, Joan Masalles, Joan Mateo, Anna Montané i Jordi Piqué.

Disseny: Toni Torrell

Les il·lustracions del marge esquerre de les pàgines amb titulars són originals d'Enric Baixeras.

Els articles publicats expressen només l'opinió dels seus autors.

Nota: l'article "La Capella de Sant Ramon de la Catedral de Tarragona" publicat al Butlletí anterior, Núm. 10-11 (1991, juny-setembre), és obra de Montserrat Ferré i Joan Gisbert, i no només d'aquesta última

CARTA DEL CONSELL DE REDACCIÓ

En un repàs un mica sumari dels treballs que el consell de redacció havíem aplegat per aquest primer número de KESSE, Butlletí del Cercle d'Estudis Històrics i Socials "Guillem Oliver" del Camp de Tarragona segona època, ens vàrem adonar que sense haver-ho buscat de manera clara i explícita, gairebé tots giraven al voltant del món rural. Més a poc a poc en el contingut dels articles hem intuït un rastre, tènue de vegades o més ressaltat d'altres, que identifica l'espai geogràfic com a suport i marc de transformacions humanes i econòmiques passades i presents, però també que el defineix com a escenari, com a paisatge, com a representació, com a símbol eficaç per a una comunitat.

No és només qüestió de nostàlgia de temps passats. És prou evident que la nostra és una societat eminentment urbana. En els comportaments, en la formació de les actituds, els models o els valors socials, cada cop té menys relevància la distinció, en altres temps carregada de potència explicativa, entre medi rural i medi urbà. El procés d'urbanització ha estat un canvi sens dubte accelerat, d'unes poques dècades, i del qual, amb la integració europea, en veurem ben aviat un desenllaç per l'establiment de noves regles de joc en el sector agrari. Molts pobles confien a tenir un futur digne si poden desenvolupar el turisme o sí poden atreure petita o mitjana indústria.

Insistim que no podem donar joc únicament a la nostàlgia. Fa temps que tenim plantejat el repte de bastir una nova relació amb el nostre entorn natural diferent de la d'ara mateix. Sabem que els recursos naturals no són eterns i que la humanitat depèn d'equilibris ecològics i mediambientals més fràgils del que suposàvem. Aquests efectes globals condicionaran el nostre estil de vida i quin serà l'aspecte del nostre entorn més proper.